

Sanctuary sa Dios

Yabeng Bersikulo: “Pabuhata sila kanako ug usa ka sangtuwaryo, aron ako makapuyo sa taliwala nila. Sumala sa tanan nga akong gipakita kanimo, sumala sa panig-ingnan sa tabernakulo, ug sa panig-ingnan sa tanan nga mga galamiton niini, mao kini ang pagabuhaton ninyo.”
—Exodo 25 bersikulo 8 ug 9

Pinili nga Kasulatan:
Exodo kapitulo 25 hangtod 27

ANG MGA DIREKSYON NGA GIHATAG NGADTO kang Moises alang sa pagtukod sa Tabernakulo makaplagan diha sa Exodo kapitulo 25 hangtud 27, ug ang asoy sa pagbuhat sa buluhaton anaa sa mga kapitulo 35 hangtud 40. Ang Tabernakulo nga tukma—Balaan ug Labing Balaan nga mga lawak—mahimong usa ka “santuwaryo” sumala sa Pulong sa Dios. Gitukod kini sa usa ka serye sa shittim (acacia). mga tabla nga kahoy nga gihaklapan ug bulawan, gipahiluna sa tumoy sa mga ugbokanan nga salapi, ug gitaod pag-ayo pinaagi sa mga balabag sa samang kahoy, nga gihaklapan usab ug bulawan. Exodo 26 bersikulo 15 hangtod 30

Base sa gibanabanang gitas-on sa usa ka “maniko” nga 18 ka pulgada, ang tinukod maoy kinse ka piye ang gilapdon, kinse ka piye ang gihabogon, ug kap-atan ug lima ka piye ang gitas-on, ug giablihan sa atubangan o sidlakang tumoy. Gitabonan kini sa usa

ka dako nga puti nga panapton nga lino, nga gihabolan sa mga hulagway sa mga kerubin nga asul, purpura, ug eskarlata. (bersikulo 1 hangtod 3). Ang bukas nga tumoy, o atubangan sa tinukod, gitak-opan sa usa ka kortina nga susama sa materyal sa tabon nga panapton, ug gitawag nga “pultahan,” o unang tabil. (bersikulo 36 ug 37). Ang laing panapton sa samang materyal, nga susamang hinabol sa mga hulagway sa mga kerubin, nga gitawag ug “tabil,” o ikaduhang tabil, gibitay mao nga kini nagbahin sa Tabernakulo ngadto sa duha ka lawak. (mga bersikulo 31 hangtod 33). Ang una o mas dako nga lawak, kinse ka piye ang gilapdon ug katloan ka piye ang gitas-on, gitawag nga “Balaan.” Ang ikaduha o likod nga lawak, kinse ka piye ang gilapdon ug kinse ka piye ang gitas-on, gitawag ug “Labing Balaan.” Kining duha ka lawak naglangkob sa Tabernakulo nga tukma. Dugang nga mga tabon gipatindog ibabaw sa Tabernakulo alang sa kapasilongan. Ang usa gama sa tela nga cashmere o balhibo sa kanding, ang lain sa panit sa karnero nga tininag pula, ug ang kinaibabaw nga tabon sa panit sa poka, nga nakatabang sa pag-abog sa tubig. bersikulo 7 ug 14, American Standard Version

Ang Tabernakulo nga gisugo sa Dios sa katawhan sa Israel nga tukoron didto sa kamingawan, uban sa tanan nilang relihiyosong mga serbisyo ug mga seremonyas nga may kalabutan niini, mao, si Apostol Pablo miingon, usa ka “landong sa maayong mga butang nga umalabut.” (Hebreohanon 10 bersikulo 1; 8 bersikulo 5; Colosas 2 bersikulo 16 ug 17). Kini nga mga seremonyas nga gipahinabo sa mga Israelita nga sublion matag tuig nagpunting sa “mas maayo nga mga sakripisyo,” nga nasentro kang Jesus, nga ipaila sa panahon sa iyang Unang Pag-anhi. (Hebreohanon 9 bersikulo 19 hangtod 24). Kini magdala ug walay kataposang kaluwasan dili lamang sa Israel, kondili sa tanang katawhan. 1 Timoteo 2 bersikulo 5 ug 6

Kinahanglan nga maamgohan kung unsa ka mabinantayon ang paggiya ug pagdumala sa Dios sa tanan nga mga detalye sa pagtukod sa Tabernakulo. Iyang gidala si Moises ngadto sa bukid ug gihatagan siya ug espesipikong mga instruksiyon mahitungod

sa matag bahin ug sa paagi nga kini himoon. “Tan-awa, miingon siya, nga imong pagabuhaton ang tanan nga mga butang sumala sa sumbanan nga gipakita kanimo didto sa bukid.” (Hebreohanon 8 bersikulo 5; Exodo 25 bersikulo 40). Ang tanang detalye nga gihatag ngadto sa mga Israelinhon gikan sa Diyos pinaagi kang Moises mahitungod sa pagtukod sa “santuwaryo” sa Diyos kinahanglang himoon sumala gayod sa balaang mga instruksiyon. Ang mga tawo kinahanglan nga labi nga nakahibalo niini nga mga butang aron sila dili magpabaya ug mapahamtang sa usa ka grabe nga silot sa bisan unsang paglapas.

Mapasalamaton kaayo kita nga kining tanang kahikayan nagpunting kang Jesus, ang “ministro sa sangtuwaryo, ug sa matuod nga tabernakulo, nga gipatindog sa Ginoo, ug dili sa tawo.” Hebreohanon 8 bersikulo